

Nederlands

p
o
r
t
f
o
l
i
o

CL illustraties-video



illustrator, copywriter, webdesigner, scenarist, videomaker, video-editor

Copyrights

De © copyright en auteursrechten op het vertoonde werk berusten bij CL illustraties-video.

Het vertoonde werk in deze uitgave mag uitsluitend als informatiebron worden gebruikt.
Als u een tekst, ontwerp of afbeelding wilt gebruiken, neem dan vooraf contact op met CL illustraties-video.



Voorbeeld:

Het logo van CL illustraties-video is gemaakt van een videobeeldje van een waterlelie uit een vijver in Zevenaar.

OVERZICHT CL illustraties-video



Illustraties en verhalen

- Impressies 2
- Illustraties 4
- Cartoons 5
- Portretten 6
- Boeken 7
- Workshops 8

Reclameteksten en webdesign

- Reclameteksten en grafisch werk 9
- Website design 10

Scenario's en videofilms

- Scenario's en storyboards 11
- Videoproducties 12
- Video Art en animaties 23
- Commercials 24

Creatief Leven Content 26

Laatste CLCinema project 28

Bedrijfsinformatie 29

Sfeerimpressies



Mijn voorkeur gaat uit naar impressionistische illustraties. Alleen een suggestie van een bepaalde sfeer. Ik bewerk mijn afbeeldingen m.b.v. eigen Corel Photopaint (alchemy) filters.

Voorbeeld hiernaast: een bewerkte foto "Herfstsneeuw".

Sfeerimpressies zijn bruikbaar voor o.a. muurschilderingen of schilderijen in acrylverf of olieverf.

Kan ook geprint worden als poster of als schilderij op canvas.

Sfeerimpressies gebruik ik vaak als achtergrond voor **impressionistische schetsen**. Zie volgende pagina.

Impressionistische schetsen



Alleen een suggestie van een bepaalde vorm.

Voorbeeld hiernaast: is voor een kort kinderfilmpje. Ik heb op een effen getinte (middenkleur) achtergrond enkele donkere en lichte vlekjes getekend waarbij de middenkleur van het figuurtje open is gelaten. Geen lijnen tekenen!

Tekenen m.b.v. layers in Photoshop (of in Paint Shop Pro) over een effen achtergrond en/of met een impressionistische achtergrond, zoals bij sfeerimpressies (zie vorige pagina).



Bruikbaar voor advertenties, posters, commercials etc. Voor muurschilderingen of schilderijen in acrylverf of olieverf. Kan ook geprint worden als schilderij op canvas.

Kan ook met een andere soort achtergrond. Zie volgende pagina.

Illustraties, in unieke eigen stijl



Lijnschetsen ingekleurd m.b.v. computer, met "watercolor- of pastelkrijt effect" in grijs tinten en/of kleur.



Storyboard gemaakt door illustrator Conny Louwers

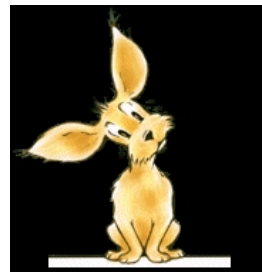
Voorbeeld:
enkele snel geschetste fantasievogels.



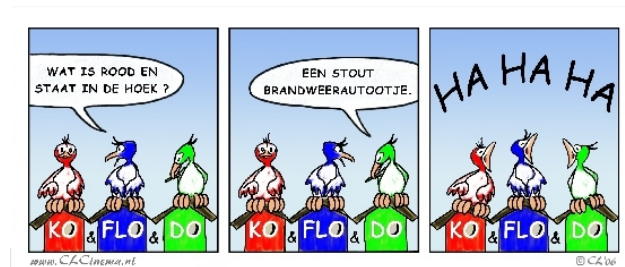
Cartoons, strips en animaties

Van 1987 tot 1992 maakte ik "cartoonachtige" politieke tekeningen.
Ik maakte ook het partijblad.

Tegenwoordig maak ik dergelijke illustraties meestal in kleur.



Voorbeeld animatie (links)
Ons hondje Speedy was het vorige "hoofd van de bewaking" in mijn bedrijf. Speedy heeft door de jaren heen ook regelmatig model gestaan voor kleine animaties, kinderboekjes, een avatar en dergelijke.



Voorbeeld (boven): 14 strips gedrukt op placemats, in opdracht van stichting LOS (Lunchen Op School).

Portretten van kinderen in opdracht

Tekenen met een tissue en zacht pastelkrijt.



Pastelkrijt zacht over het oppervlak "vegen", met een tissue, gevouwen over het topje van mijn wijsvinger. Kleine details eventueel met een wattenstokje. Gummen met een (grijze) kneedgum.

Kinderboeken

Sinds 2002 schrijf ik kinderverhalen voor geprinte boeken, e-boeken en video.
Deze boeken zijn uitgegeven in eigen beheer.



Voorbeeld links:

Sinds 2002 heb ik mijn e-boekje "**Spietje het snelle hondje**" als voorbeeld gebruikt op internet.

Op 10 september 2004 heb ik in eigen beheer het "printing on demand" kinderboek "**Eiland in de Zon**" uitgegeven, dat is geschreven door mijn broer Wil Louwers.



2018 "Superelfje". De achtergronden zijn getekend door mijn kleindochter.

2019 "Prinsje is jarig". De achtergronden zijn getekend door mijn kleinzoon.



Cursussen en workshops

Sinds de jaren tachtig heb ik jarenlang met veel plezier tekenlessen gegeven, zowel aan kinderen als aan volwassenen.

Sinds 2013 help ik wekelijks diverse mensen met Photoshop en videomontage.



Voorbeeld: fantasieportret
Deze techniek werd tijdens WO2 vaak gebruikt door beeldhouwer/schilder Jacques Maris.

Hij tekende toen met zacht pastel op verpakkingsmaterialen en verdiende daarmee in de oorlog wat extra geld.

Werkwijze:

Met zacht pastelkrijt verticale lijnen tekenen, waardoor een fantasievorm ontstaat. Start aan de linker- of rechterkant van het papier en teken de lijnen een voor een.

Voor deze techniek is veel concentratie en geduld nodig. Is dus heerlijk ontspannend.

Reclameteksten en grafisch werk



Als copywriter schrijf ik reclameteksten en als illustrator maak ik de bijbehorende afbeeldingen.

Sinds de jaren tachtig van de vorige eeuw maak ik logo's, advertenties enzovoort.

Voorbeeld:

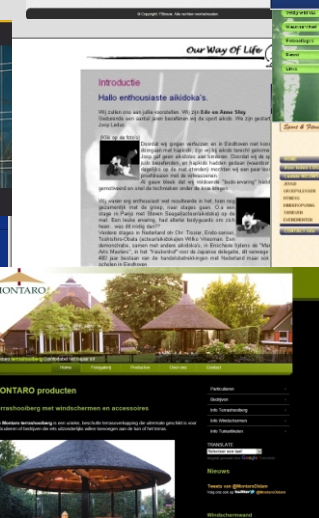
Logo voor stichting "Werken met Eric en Cindy".
Werken aan werk voor jonge mensen met een lichamelijke beperking.

Ik maakte en onderhoud ook hun website:



Website design

Sinds 1998 heb ik **meer dan 60 websites** gemaakt. Als gediplomeerd copywriter schrijf ik vaak de teksten zelf. En als illustrator kan ik ook de afbeeldingen maken of bewerken. De websites zijn **W3C gecertificeerd** voor perfecte HTML en CSS. Ik schrijf zelf de codes en maak geen gebruik van sjablonen. **Elk ontwerp is volledig aangepast aan de wensen van de klant.**



Filmscenario's en storyboards voor korte videofilms

Als gediplomeerd scenarioschrijver bewerk ik mijn verhalen tot filmscenario's.
Korte verhaaltjes kan ik zelf verfilmen en monteren.
Desgewenst maak ik ook bijbehorende illustraties en storyboards.



Storyboard gemaakt door illustrator Corry Louwers

Voorbeeld:

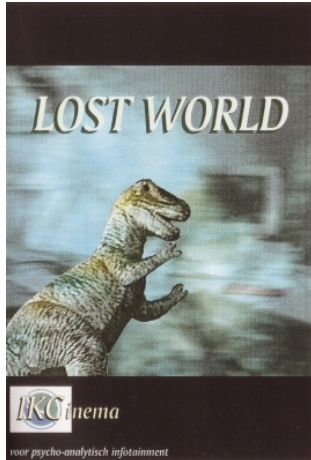
Dit is een afbeelding uit het storyboard voor "Hippedrocus".
"Hippedrocus" is een door mij geschreven korte kinderfilm
over een geheimzinnig diertje dat niet uit zijn veilige ei wil
komen.



De meest recente opdracht, in 2018, was het maken van vier korte video's met animaties voor een bezoekerscentrum over "De Waterlinie door de eeuwen heen in Zuid-Nederland".

1997 Videoproductie in opdracht

Sinds 1997 heb ik educatieve videoproducties geproduceerd, o.a. voor de rijksoverheid in Den Haag.



1997 Videoproductie "Lost World"

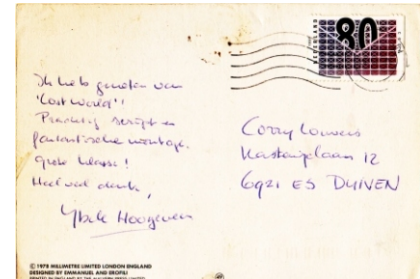
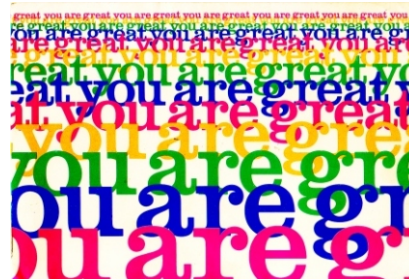
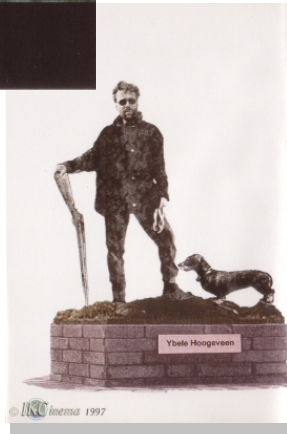
Voor het Internationaal Kennis Centrum (I.K.C.) te Wageningen.

T.b.v. het afscheid van een werknemer die voordien zelf altijd de videofilmpjes plus cartoons maakte, "voor psycho-analytisch infotainment".

De hoofdpersoon was in 1997 erg benieuwd naar het vervolg op de film Jurassic Park, die kort daarna uit zou komen.

De titel "Lost World", slaat dus zowel op de film van Steven Spielberg als op het veranderen van baan.

De hoofdpersoon heeft erg genoten van onze versie. Zie de **wenskaart** die ik als dank kreeg!



1998 Videomontage in opdracht



1998 Montage

In opdracht van het ministerie van Landbouw Natuur en Voedselkwaliteit (L.N.V.) te Den Haag.

1998 Videoproductie in opdracht



1998 Videoproductie

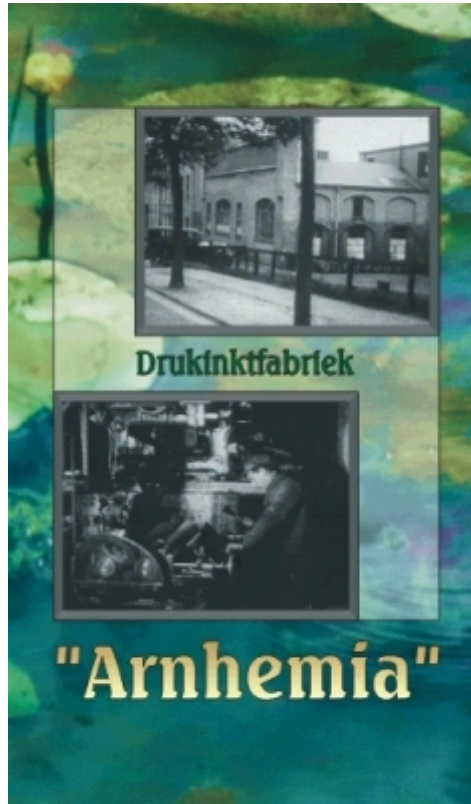
In opdracht van het ministerie van Landbouw Natuur en Voedselkwaliteit (L.N.V.) te Den Haag.

We zijn met een vissenkomp de straat op gegaan; overal op straat, in een park, een dierenwinkel, een school, een bejaardentehuis, een biologische boer en boerin enzovoort.

Zo stelden we aan heel veel verschillende mensen de vraag of zij een vis in een vissenkomp "natuur" vinden.

In alle gevallen vroegen we uiteraard vooraf toestemming om te filmen. Bijvoorbeeld de ouders van de kinderen op school moesten vooraf allemaal toestemming verlenen.

1999 Videomontage in opdracht



1999 Montage

In opdracht van studenten milieukunde van Hogeschool Larenstein te Velp.

1999 Videomontage in opdracht



1999 Montage

In opdracht van studenten milieukunde van Hogeschool Larenstein te Velp.

1999 Videomontage in opdracht



1999 Montage

In opdracht van het ministerie van Landbouw Natuur en Voedselkwaliteit (L.N.V.) te Den Haag.

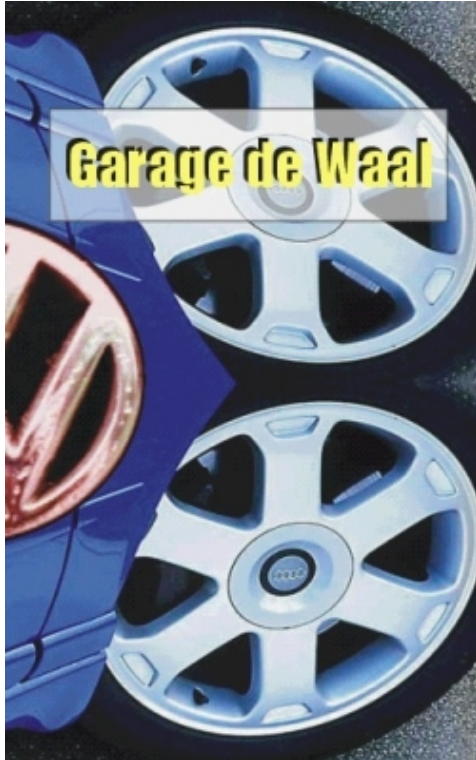
1999 Videomontage in opdracht



1999 Montage

In opdracht van het ministerie van Landbouw Natuur en Voedselkwaliteit (L.N.V.) te Den Haag.

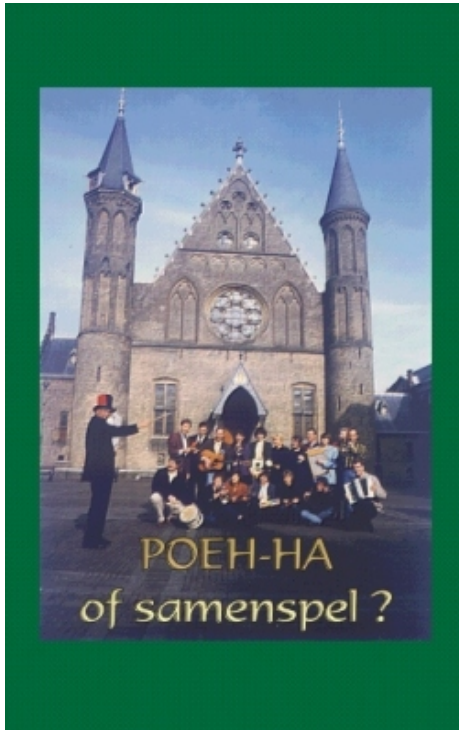
1999 Videomontage in opdracht



1999 Montage

In opdracht van een Muziekstudio in Tiel, t b.v. Garage de Waal.

1999 Videoproductie in opdracht



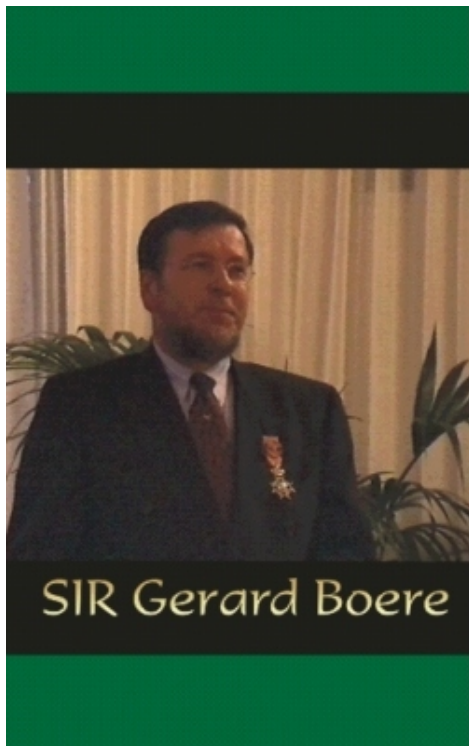
In opdracht van het Rijks Opleidings Instituut (R.O.I.), t.b.v. de Studium Generale 1999.

Deze film werd dus vertoond aan alle Directeurs-Generaal van alle ministeries van de Rijksoverheid.
Met succes!



De film gaat voornamelijk over fictieve berichten in een zelfgemaakte krant: "De Helebraaf".

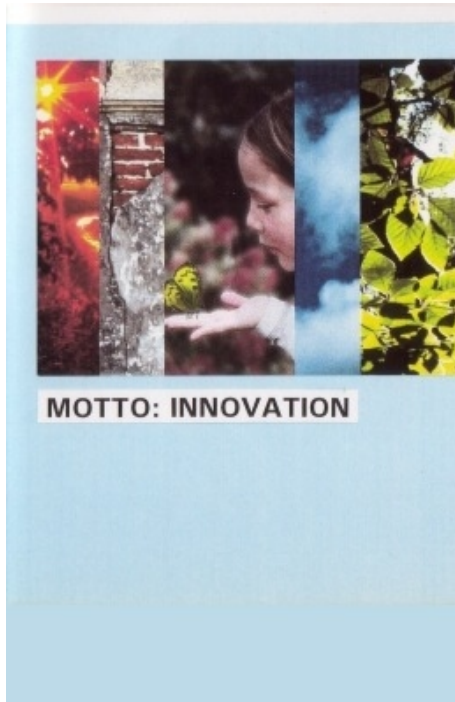
1999 Videomontage in opdracht



1999 Montage "SIR Gerard Boere"

In opdracht van het ministerie van Landbouw Natuur en Voedselkwaliteit (L.N.V.) te Den Haag.

2000 Videoproductie in opdracht



2000 Animatie Videoproductie "Motto: innovation"

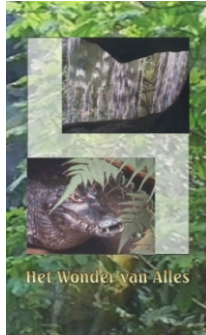
In opdracht van bouwkundig adviesbureau Sonsbeek Adviseurs te Arnhem.

T.b.v. voor de internationale animatiewedstrijd de "Arnhem Architectural Animation Award (A4)" c.q. symposium "the narrative power".

Video art 1992 - 1997

Twee voorbeelden van gedichten gemonteerd op muziek:

"Wonder" (rechts) en "Zeelucht" (onder).



Van 1992 tot 1997 maakte ik veel korte videofilms op muziek, al dan niet in combinatie met gedichten. Vooral "abstracte" videofilms, videokunst en animaties spreken me erg aan. Over van alles; als het maar beweegt. Ik heb teveel videofilmjes gemaakt om hier te kunnen laten zien.

Het was bijvoorbeeld erg leuk om direct op het ritme van de muziek (The circle of life van Carmen Twillie), waterdruppels te filmen die (close up onder de keukenkraan) steeds sneller in een waterglas druppelden.

Het abstracte effect werd versterkt door spiegelingen van vormen in het glas (m.b.v. het aanrechtlampje en zonlicht door het keukenraam) en doordat ik de camera een kwartslag had gedraaid. Of ondersteboven, is ook leuk.

Voorbeeld (rechts) 1995:
AFSCHEID van de sigaret

Dansende sigarettenrook achter een staande lamp, "live" gefilmd op het ritme van licht klassieke muziek.



Animaties

O.a. animaties voor websites, commercials etc.



Mascotte voor een Nederlandse website over een cursus zelfverdediging voor kinderen.



De meest recente opdracht, in 2018, was het maken van vier korte video's met animaties voor een bezoekerscentrum over "De Waterlinie door de eeuwen heen in Zuid-Nederland".

Instore TV

Scenario's, illustraties en video voor reclame

Instore tv reclame wordt vertoond op beeldschermen, bijvoorbeeld in winkels. Vaak maakt men daarbij gebruik van een narrow casting netwerk, waardoor dezelfde reclame op meerdere plaatsen, bijvoorbeeld in meerdere winkels tegelijk vertoond wordt.



Voorbeeld: Dit is een afbeelding uit de instore tv reclame over het kinderboek "Eiland in de Zon".

Video project 2023

Op 1 maart 2023 bestaat mijn bedrijf CL illustraties-video 25 jaar!

Dit vieren we met een serie vrolijke "Chibons" video's met boekjes. Voor kinderen en volwassenen van 8 tot 120 jaar.

De wereld heeft vrolijkheid nodig nu.

Een boekje met de planning voor het project "Chibons" is in 2022 uitgegeven.

Uitgever: CL illustraties-video.

1e druk: 31 december 2022.

NUR: 307.

ISBN / EAN: 978-90-828057-3-4.



CL illustraties-video 25 JAAR !

Bedrijfsinformatie

Bedrijf: CL illustraties-video, gestart op 1 maart 1998 (eenmanszaak).

Directeur-eigenaar: Corry Louwers, geboren op 18 juli 1953 te Veldhoven.

Beroep: illustrator, copywriter, webdesigner, scenarioschrijver, videomaker.

Producten: illustraties, boeken, reclameteksten, webdesign, filmscenario's en videoproducties.

K.v.K. nr: 09099397

BTW (OB-VAT-UST-ID) nr: NL0013.14.292.B.13

ING bank nr (IBAN): NL08 INGB 0007 8312 68

BIC (SWIFT code): INGBNL2A



Websites:

www.CLCinema.nl

www.CLContent.com

Contact

CL illustraties-video

t.a.v. Corry Louwers

Iepenlaan 3

6921 XJ Duiven

The Netherlands

E-mail:

info@CLCinema.nl

info@CLContent.com

1 maart 2023

CL illustraties-video 25 JAAR!



illustrator, copywriter, webdesigner, scenarist, videomaker, video-editor